



Bilingual reading performance in lively segmented form with music
Lecture-spectacle bilingue sous forme segmentée et vivante avec musique

THEATRE AT HOME IN LUBÉRON

PRESENTS / PRÉSENTE

4 samples of our work in progress

(theatre, memoirs, poetry, travel diary)

at 4.00 p.m., with apéritif at 6.00 p.m.

at Kitty's own Oppède place

4 échantillons de notre travail

(théâtre, mémoires, poésie, journal de voyage)

à 16h avec un apéritif à 18h



April 26th 2026 at 4 pm **dimanche 26 avril 2026 à 16h**

Reading/lecture: *Catriona MacColl* *Philippe Rodier* *Piano, direction: KD*

Dress-code: Country-Chic

(or retro-Vintage Cocktail like the artists' stage costumes, ad lib.)

Participation to expenses/PAF: ad libitum

R.S.V.P. *(max. 25 places)*

KD: +33 6 83 16 21 25 | katy.dx@icloud.com

Contact/invitation: catriona.lady.oscar@gmail.com

Address/details: *given on reservation*

PRESENTATION

Extraits: 1) *'La Maison de Poupée'* (Ibsen 1888), tirée de l'histoire vraie de Laura Petersen Kieler ; 2) *'Le Château des souvenirs'*, (cf. *Mémoires de Ruth Planckh Taquey dite 'Kitty'*), jeune américaine épousant son professeur d'Histoire de l'Art à Vienne en Autriche en 1932 ; 3) *Poèmes* (Rupert Brooke, Katherine Mansfield), musique de Chopin ; 4) début du *'Journal de Voyage d'Aurélie Demoulin'*, seule à bord de l'Orient-Express en 1919, où l'histoire personnelle croise la grande Histoire; musiques orientales recueillies en 1926 par Georges Ivanovitch Gurdjieff, ami de Ruth Taquey.

Excerpts: 1) *'The Doll's House'* (Ibsen 1888 in english), from the true life story of Laura Petersen Kieler ; 2) *'A Castle of Memories'* (cf. *Ruth/'Kitty' Planckh Taquey's Memoirs*), a young American marrying her History of Art Tutor in Vienna, Austria, in 1932; *Poems* (Rupert Brooke, Katherine Mansfield), music by Chopin ; 4) beginning of *'Aurélie Demoulin's Travel Diary'*, on board the Orient Express on her own in 1919, where and when History is in counterpoint to personal life story ; Oriental music pieces collected by Ruth Taquey's friend, George Ivanovitch Gurdjieff in 1926.

'Theatre at Home in Lubéron'

can be hired for private occasions or public events

as bilingual creative quality entertainment / or original creation in theatres and festivals / or, thanks to rich historical psycho-cultural and current relevance of situations or characters, it can take place as a global event with presentation and questions in bookshops, art galleries, libraries, institutes, literary cafés or clubs.

peut se produire lors événements publics ou d'occasions privées

en divertissement bilingue de qualité, /ou comme création originale pour théâtres et festivals /ou, grâce à la richesse historique, psycho-culturelle, et la modernité des situations et des personnages, s'inscrire dans le cadre global de présentations et causeries-questions, lors d'événements de librairie, galerie d'art, bibliothèque, institut universitaire, café lecture ou philo, et club.

Contact: catriona.lady.oscar@gmail.com

